



M  **sai**k
B  **liothek**

bibliotheksjournal

Advent, Advent ...

Editorial

Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ...

Fotostrecke der Aufführung *Es klopft bei Wanja in der Nacht* am 29. November 2022

Theaterbesuch im Stieglerhaus am 28.11.2022

29. Heilpädagogischer Tag im Schloss St. Martin

Was geschah während der Corona-Zeit

Schließtage 12/2022 bis 12/2023

Vorschau Bibliotheksjournal Nr. 16

Impressum

Making off – *Es klopft bei Wanja in der Nacht*

1. Editorial



Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Durch die Pandemie während der letzten 2½ Jahre war der Bibliotheksbetrieb der MOSAIK Bibliothek und der Theaterbetrieb des Wandeltheaters starken Beschränkungen unterworfen. Über einen langen Zeitraum war der Zugang zur Bibliothek und zum Wandeltheater überhaupt nicht möglich.

Ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen wurde in dieser Zeit beispielsweise auch das Bibliotheksjournal. So konnten wir heuer aus zeitlichen und energetischen Gründen nur die Ausgabe 14 veröffentlichen.

Die Ausgabe 15, die Sie gewissermaßen in Händen halten, soll den Neustart symbolisieren.

Sowohl die MOSAIK Bibliothek als auch das Wandeltheater sind im Laufe des Herbstes zu ihrem **normalen** Betrieb zurückgekehrt. Wir merken die normalen Zeiten daran, dass wieder in der Bibliothek viel los ist und es wieder Aufführungen des Wandeltheaters gibt.

Wir, das heißt die MOSAIK Bibliothek und das Wandeltheater, haben aber die letzten 2½ Jahre intensiv genutzt, um jeweils geplante und ungeplante Projekte zu entwickeln und umzusetzen.

Was wir gemacht haben, finden Sie in dieser Ausgabe des Bibliotheks-Journals - und einiges Interessantes mehr.

Wir wünschen allen besinnliche Weihnachtsfeiertage und einen Guten Rutsch ins Jahr 2023!

Ihr Team der MOSAIK Bibliothek



[[Seitenanfang](#)]

2. Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ...

Passend zur Adventzeit hat die MOSAIK Bibliothek Überraschungen für ihre Leser und Leserinnen vorbereitet:

Erst eins ...

Passend zur Weihnachtszeit ist die Bibliotheksmaus wieder aktiv. Sie lädt zu einem Abenteuer mitten in den sibirischen Winter ein.

Das Wandeltheater spielt das Kamishibai: „Es klopft bei Wanja in der Nacht“.

Sensationelle Neubesetzung des Wanjas mit Alexander Sprinz.

Ort: MOSAIK Bibliothek

Datum: 29. November 2022

[Wir begeisterten Kinder des Heilpädagogischen Kindergartens.](#)

... dann zwei ...

... und wer noch nicht das passende Weihnachtsgeschenk gefunden hat: das Abenteuer „Es klopft bei Wanja in der Nacht“ kann als Hörspiel in der MOSAIK Bibliothek käuflich erworben werden!

Das Hörspiel wurde vom Ensemble des Wandeltheaters eingespielt und dauert ca. 15 Minuten.



... dann drei ...

Ein neues Magazin zum Schmökern für geruhsame Abende und um das Warten, Advent heißt Ankunft, zu verkürzen, bietet die Zeitschrift [Vegan.at](http://vegan.at).

Interessante Artikel rund um das Thema Ernährung, Ethik, Nachhaltigkeit und tolle tierleidfreie Rezepte machen Lust auf gemeinsames Kochen!

Medieninhaber, Herausgeber und Verleger: Vegane Gesellschaft Österreich, Wien.



... dann vier ...

Der magische Wettlauf beginnt!

Am Fuße des Zauberbergs wohnt der Magier Balduin. Mit Hilfe seiner Irrlichter ruft er die Zauberlehrlinge zu sich, um sie in Magie zu lehren. Die Irrlichter weisen ihnen dabei den Weg durch den geheimnisvollen Wald ins Tal...

Jens-Peter Schliemann und Bernhard Weber: Zauberberg. Amigo 2022

Aufregender Spielspaß für 2-4 Spieler von 5-99 Jahren.



... dann steht das Christkind vor der Tür!

Ab sofort sind Kartenreservierungen nach telefonischer Terminvereinbarung möglich:

Ort: Wandeltheater / MOSAIK Bibliothek

Wiener Straße 148, 8020 Graz

Telefon: 0316 682596 220

Email: wandeltheater@mosik-gmbh.org

Gruppengröße: 5 – 15 Personen

Dauer: 20 – 25 Minuten

Folgende Stücke können ausgesucht werden:

Die Pippilothek???



Es klopft bei Wanja in der Nacht



Die Königin der Farben



Als die Raben noch bunt waren



3. Fotostrecke der Aufführung *Es klopft bei Wanja in der Nacht* am 29. November 2022







Produktion: Wandeltheater

Projektleitung: Mag.a Ines Ranner

Wanja: Alexander Sprinz

Erzählerin: Johanna Petz

Musik: Karin Hermann, Ines Ranner

Geräusche: Birgit Burger

Figurenbau und Ausstattung: Wandeltheater, Ines Ranner

Ab sofort sind Kartenreservierungen nach telefonischer Terminvereinbarung möglich:

Ort: Wandeltheater / MOSAIK Bibliothek

Wiener Straße 148, 8020 Graz

Telefon: 0316 682596 220

Email: wandeltheater@mosik-gmbh.org

Gruppengröße: 5 – 15 Personen

Dauer: 20 – 25 Minuten



[[Seitenanfang](#)]

4. Theaterbesuch im Stieglerhaus am 28.11.2022



Am 28. November machten sich das Ensemble des Wandeltheaters und das Team der MOSAIK Bibliothek auf nach St. Stefan ob Stainz zum Stieglerhaus. Dort wohnten wir zusammen mit 40 Schülern und Schülerinnen der Neuen Mittelschule einer Aufführung von denk:spiel bei.



denk:spiel – Verein für Kinder- und Jugendtheater-Produktionen – gab das Puppen-Theater-Stück: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig von Elfriede Nöstlinger.



Eines Tages taucht bei der Familie Hogelmann ein seltsamer König auf, der wie eine Gurke aussieht. Er kommt aus dem Keller und sucht bei der Familie Unterschlupf, weil ihn seine Untertanen ausgesetzt haben. Im Keller des Hauses Hogelmann, beim Volk des Gurkenkönigs, ist nämlich eine junge Demokratie im Entstehen, die keinen Despoten mehr brauchen kann, der aus-

schließlich die eigene Macht und das eigene Wohlergehen im Auge hat. Seine selbstbezogene und ausbeuterische Weltansicht versucht der König nun in der Familie Hogelmann durchzusetzen. Er schafft es fast, die Familie zu spalten, indem er den Familienvater manipuliert und die Familienmitglieder skrupellos gegeneinander ausspielt.



Produktion: Verein denk:spiel und AK Kultur
Regie: Dorothee Carls, Annika Pilstl
Spiel: Manfredi Siragusa, Andra Taglinger, Gerti Tröbinger
Figurenbau und Ausstattung: Gerti Tröbinger
Musik: Wolfgang Weissengruber
Projektleitung: Manfred Forster, Gerti Troebinger



[Seitenanfang]

5. 29. Heilpädagogischer Tag im Schloss St. Martin



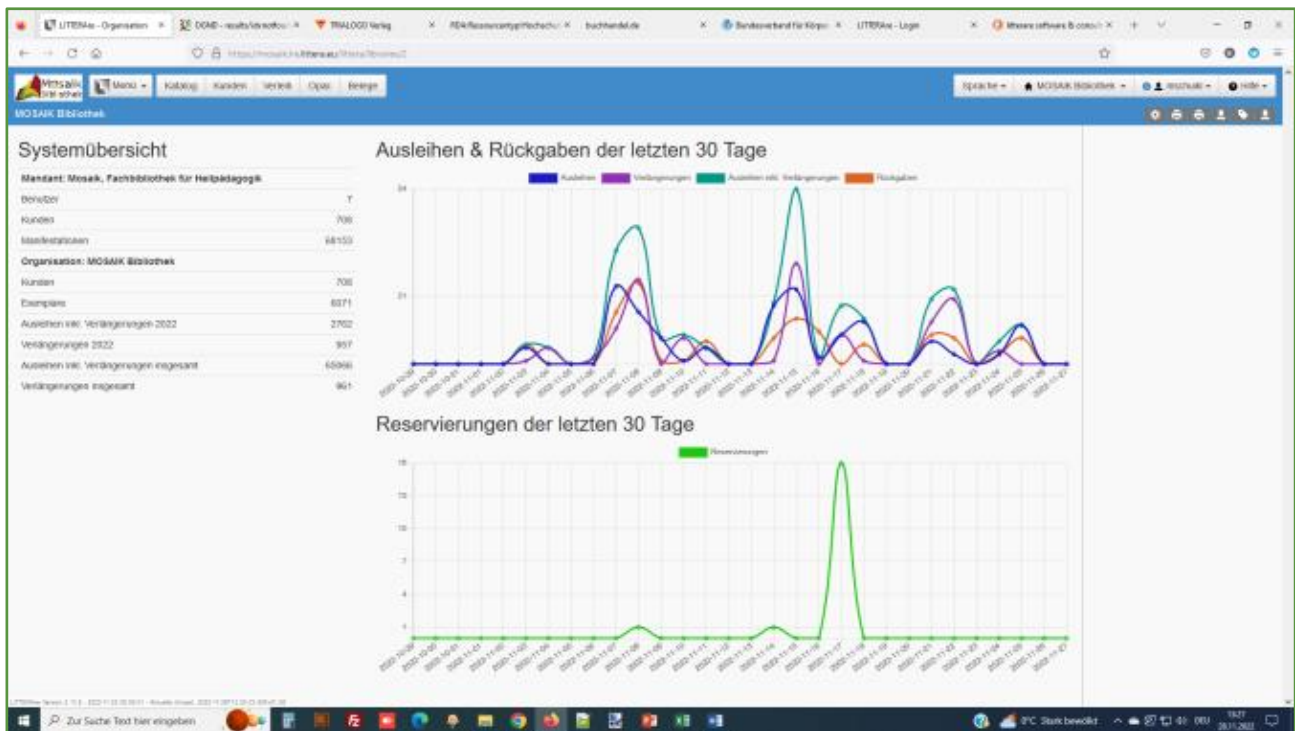
Die MOSAIK Bibliothek gestaltete im Rahmen des diesjährigen Heilpädagogischen Tages am 9. September mit dem Thema **Mut und Kompetenz in herausfordernden Zeiten** wieder einen Büchertisch. Dort fanden sich nicht nur Bücher der Referenten und Referentinnen, sondern auch weiterführende Literatur zu den Themen und vielfältige Materialien für den Einsatz in Beratung, Betreuung und Therapie.

Ines Ranner und Christian Gröbl standen mit kompetenter Beratung vor Ort zur Verfügung. Der rege Besuch am Büchertisch zeigte das große Interesse der Seminarteilnehmer und Seminarteilnehmerinnen, machte sie neugierig auf das vielfältige Angebot und auf einen Besuch in der MOSAIK Bibliothek.



6. Was geschah während der Corona-Zeit

6.1. Neues Bibliotheksverwaltungsprogramm



i Die Umstellung auf ein neues Bibliotheksverwaltungsprogramm begann im Herbst 2021. Voraussetzung war eine schnelle Internet-Leitung, da das Programm eine webbasierte Anwendung ist. Den schnellen Zugang zum WWW bekam die Mosaik GmbH mit einer Glasfaserleitung, die im Frühjahr 2021 installiert wurde.

Die Programm-Umstellung war aus technischen und bibliothekarischen Gründen notwendig und wurde für alle Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Bibliothek zur Herausforderung. Technisch war sie notwendig, da die alte Lösung „in die Jahre gekommen“ war. Es war eine Anwendung aus den 90er Jahren und entsprechend das Design und die Lösung selbst. Die neue, webbasierte Anwendung, heißt LITTERAre von der gleichnamigen Tiroler Software-Firma. LITTERAre stellt nicht nur den letzten Stand der IT-Technik dar, sondern auch den letzten Stand der Bibliotheks-Organisation.

LITTERAre fußt auf dem RDA-Regelwerk (Resource Description and Access) zur Katalogisierung von Veröffentlichungen. Es wurde ab 2000 im angloamerikanischen Raum entwickelt und erstmals 2010 veröffentlicht. Auch europäische Institutionen, beispielsweise die Deutsche Nationalbibliothek, arbeiteten maßgeblich an seiner Entwicklung mit.

Ziel ist, die verschiedenen Regelwerke und Standards zur Erschließung von Veröffentlichungen in der bibliothekarischen Fachwelt in den unterschiedlichen Sprach- und Kulturräumen zu vereinheitlichen.

6.2. Re-Organisation des Bibliotheks-Bestandes:

Um den Kunden und Kundinnen weiterhin ein attraktives Bibliotheksangebot zu bieten, wurde und wird der Fachbestand der MOSAIK Bibliothek einer Re-Organisation unterworfen. Deren Ziel ist, neben dem „klassischen“ bibliotheksthematischen Angebot, das deutlich gestrafft wurde, ein Schwerpunkt-Angebot aufzubauen, das dem Konzept einer Firmenbibliothek entspricht. Das Konzept soll die gelebte, pädagogische und therapeutische Praxis der MOSAIK GmbH widerspiegeln. Schwerpunkt sind unter anderem:

- Erweiterte Medienpädagogik,
- Autismus-Spektrum,
- Unterstützte Kommunikation,
- Medien über und in Leicht Lesen
- Kindergartenpädagogik bzw. Elementar-Pädagogik,
- Materialien für das Erzähltheater / Kamishibai.
- Spiele (in jedweder Form), Sprachspiele, Lern-und Förder-spiele.

6.3. Zugang zur Bibliothek

Die Öffnungszeiten der Bibliothek sind bekannt. Zur Erinnerung: Montag von 13 bis 18 Uhr, Dienstag von 8 Uhr 30 bis 12 Uhr und von 13 Uhr 30 bis 16 Uhr und Freitag von 8 Uhr 30 bis 13 Uhr.

Die Öffnungszeiten garantieren wir!

In der MOSAIK Bibliothek wird die ganze Woche gearbeitet. Deshalb ist es nicht nur möglich, sondern auch erwünscht, uns auch außerhalb der Öffnungszeiten einen Besuch abzustatten, das heißt, wann immer wir da sind. Die einzige Einschränkung sind die Mittagspausen.

Natürlich kann es sein, dass wir außerhalb der Öffnungszeiten einmal nicht da sind, beispielsweise, wenn wir einen der seltenen Ausflüge machen. Daher raten wir, uns vorher telefonisch zu kontaktieren und nachzufragen.

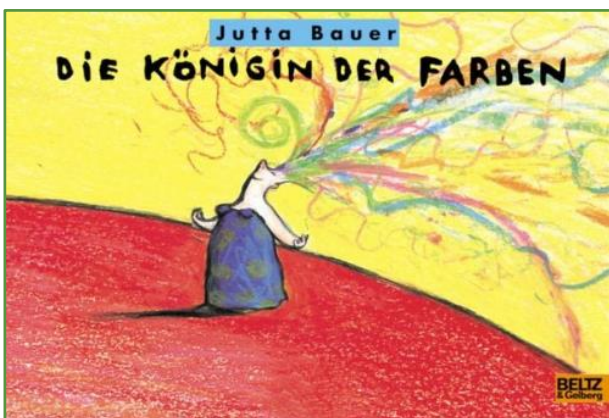
6.4. Rückblick Wandeltheater – die letzten zwei Jahre

Auch das Wandeltheater war den Unwegbarkeiten der Covid-Pandemie ausgesetzt. Die Maßnahmen ließen Aufführungen nicht zu, weder im Haus und schon gar nicht außer Haus.

Den erzwungenen Dornröschenschlaf nutzten wir, um ein Hörbuch zu produzieren – ein Vorhaben, das als spannende Herausforderung erlebt wurde. Mit unserem neuen Aufnahme-Equipment tauchten wir in Klangwelten ein, „die nie ein Mensch zuvor gehört hat“, ließen uns vom Schnittprogramm in die Verzweiflung treiben, designten ein ansprechendes CD-Cover, behäkelten Toniefiguren, diskutierten und probierten. Voller Stolz konnten wir das fertige Hörbuch veröffentlichen und mit einem kleinen Fest feiern.

Auch ein Making off im Comicstil wurde produziert, das für ALLE Menschen leicht verständlich ist.

Für die Zeit nach Corona wurden auch die Stücke Malwida, Königin der Farben und Als die Raben noch bunt waren erarbeitet und geprobt.



Alles in allem, ein sehr arbeitsintensiver Dornröschenschlaf, der geprägt war durch Humor, Erlernen neuer Kompetenzen und freudvollem Tun.



[Seitenanfang]

7. Schließtage 12/2022 bis 12/2023

Die Bibliothek ist 2023 an folgenden Tagen geschlossen:

- Freitag, 9.12.2022 Fenstertag
- 24.12.2022 – 6.1.2023: Winterferien
- Montag, 10.4.2023 Feiertag
- Montag, 1.5.2023 Feiertag
- Freitag, 19.5.2023 Fenstertag
- Montag, 29.5.2023 Feiertag
- Freitag, 9.6.2023 Fenstertag
- 17.7. – 11.9.2023 Sommerferien
- 26.10. -3.11.2023 Herbstferien
- Freitag, 8.12.2023 Feiertag
- 25.12.2023 – 7.1.2024 Winterferien

8. Vorschau Bibliotheksjournal Nr. 16

- Unsere Reihe - Das pädagogische Thema: DIR®Floortime-Methode: DIR – Floortime – PLAY
- Mosaik-Wandeltheater: Making of – Es klopft bei Wanja in der Nacht
- Die Bibliothek liest Bücher in Einfacher Sprache
- Der neue OPAC Online-Katalog
- Wie funktioniert das mit den Ebooks



[[Seitenanfang](#)]

9. Impressum



Für den Inhalt verantwortlich: Mag. Michael Schuiki,
Mag. Ines Ranner, Georg Wazek-Vogt, MA.

Die MOSAIK Bibliothek ist eine Einrichtung der MOSAIK
GmbH - Unikat Wiener Straße 148, 8020 Graz.

Die MOSAIK GmbH, Wiener Straße 148, 8020 Graz ist ein Non-Profit-Unternehmen der Steirischen Vereinigung für Menschen mit Behinderung, Alberstraße 8, 8010 Graz.

 [Mosaik Bibliothek auf Facebook](#)

 <https://mosaik.litkatalog.eu/>

Copyright © 2022
Mosaik Bibliothek.



[[Seitenanfang](#)]

10. Making off – Es klopft bei Wanja in der Nacht

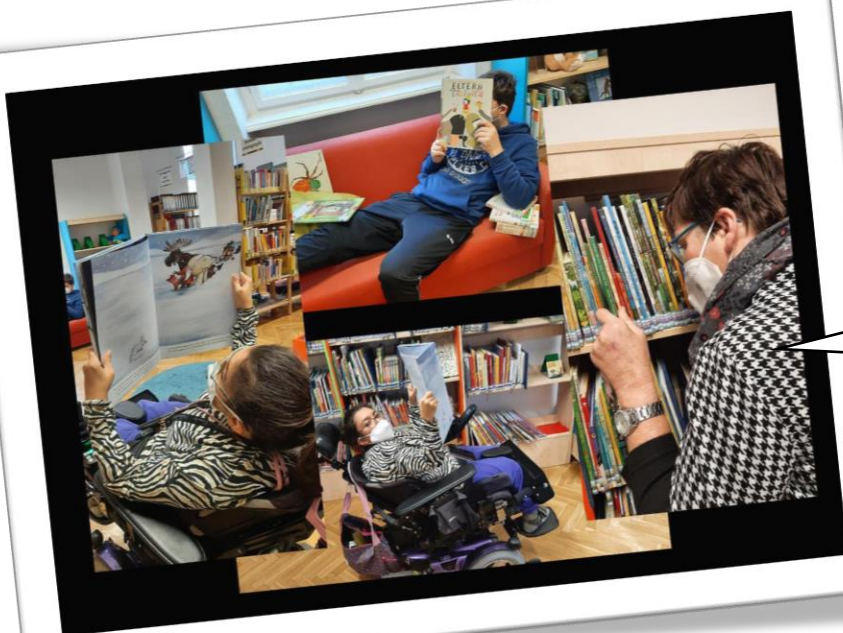


„ES KLOPFT BEI WANJA IN DER
NACHT“ EIN HÖRSPIEL

Making-off
Wandeltheater



**Auf! - In
die Biblio-
thek!**

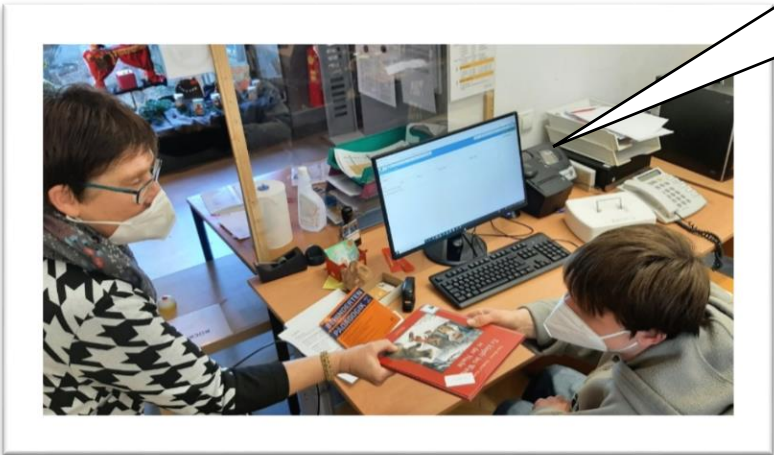


**Wir suchen eine
Winterge-
schichte**



Wir haben eine Auswahl getroffen

Das Buch wird ausgeliehen



Der Buchinhalt wird erarbeitet



WIE IST EIN HÖRBUCH AUFGEBAUT?



GEMEINSAM SCHREIBEN WIR EIN DREHBUCH FÜR DAS HÖRBUCH



[[Seitenanfang](#)]

DIE MUSIK WIRD AUSGEWÄHLT

**Der Buchtext
muss getippt werden!**



DIE AUFGABEN WERDEN VERTEILT



[[Seitenanfang](#)]

PROBEN, TESTEN UND AUFNAHMEN MACHEN



DIE TONSPUR WIRD GESCHNITTEN



[[Seitenanfang](#)]

DAS HÖRBUCH WIRD AUF DIE TONIE-FIGUR GESPIELT



DAS LAYOUT FÜR DAS COVER WIRD GESTALTET



[Seitenanfang]

EINE TONIE-PRÄSENTATIONSBÜHNE WIRD GEBAUT



DAS HÖRBUCH WIRD VOR DEM PUBLIKUM PRÄSENTIERT



[[Seitenanfang](#)]

„ES KLOFFT BEI WANJA IN DER NACHT“
STEHT IN DER BIBLIOTHEK ZUM VERLEIH



Danke für Ihre Aufmerksamkeit und viel
Vergnügen beim akustischen Genuss,
wenn es bei Wanja an der Türe klopft!

*Ulrich Sasse
Johanna Pözl
Karin Hermann
Alexander Spring
Ines Ranner
Anja Debenjak*



[[Seitenanfang](#)]